-- LA FRAGUA DEL TIO CURRO --

MAOLIYO.- Tio Curro, el otro día hubo fiesta en el Arco Santiago.

T/CURRO.- Si que es verdá, Maoliyo. Pero, ?tú, cómo lo sabes?

MAOLIYO.- Tio, porque pasé por la puerta y me quedé escuchando un ratito. Yo no veía ná, porque había mucha gente, pero si que escuché cantá a una mujé la mar de chica, que quitaba er sentío por bulería.

T/CURRO.- Pero ven aquí, malage. ?Si tú no veía ná, cómo sabes que la mujer que cantaba era chica?

MAOLIYO.- Ez que mientra cantaba, na má hacían decirle lo gitano: !Ole! !Viva lo chico! Y por ezo sé yo que era bajita.

T/CURRO.- Pues mira, eza cantaora era La Adela, una hermana del Chaqueta, que es la mizma gracia en perzona.

MAOLIYO.- ?Usté la escuchó, Tío Curro?

T/CURRO.- Yo no, hijo. Peró, ante, sí. Cuando yo salía por ahí, de cuando en cuando. Y, sabe lo que te digo:!que é mucha La Adela, como cantaora y mujé con gracia!

MAOLIYO.- !Cómo que hay ca gitana, en ezte barrio de Santiago, que quita la cabeza cantando y bailando, tío!

T/CURRO.- Chachipén, Maoliyo; chachipén.

MAOLIYO.- ?A usté quien le gusta má cantando, tío, los hombre o la mujeres?

T/CURRO.- !Hombre, Maoliyo!... Lo que tú me pregunta é una cosa mu difici de contestá.

Siempre ha habío mu güena cantaora y mu güeno cantaores. A mí lo mizmo man gustao los cante de mujé, como los de hombre. Ahora, no siempre ha habío mujere con gracia y duende pa decí las coplas.

Pero, una cosa zi é verdá: que ante había má y mejore cantaora que hoy. Y lo mismo pasaba con los hombre.

MAOLIYO.- ?Qué cantaora antigüa recuerda usté como mejore, tío Curro?

T/CURRO.- Ya te digo que había mucha. Aunque yo siempre me acuerdo má de la que escuché en la Primera de Jeré. De Luisa la Pompi, de la Requejo y de la Niña der Columpio, que era una gitana de Cai, mu guapa y má blanca quel azúca.

MAOLIYO.- Mucha veces que escuchao yo hablá de la Niña der Columpio a Adorfo el de lo Gabriele.

T/CURRO.- !Cómo que mi amigo Adorfo ha sío toa la vía un gran armiradó de tan graciosa cantaora, sobre tóo cuando decía tan requetebien aquella copla por tango, que decía:

Cuando me subo ar columpio,
la sangre se me precipita,
y si me empujan con fuerza
me entra la muerte chiquita.

MAOLIYO.- !Bonita copla, tío!

T/CURRO.- Bonita.!Y cómo la decía aquella gitana!
